

Guatemala, 30 de abril de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-366-2024.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Clarinete) Instrumento IV (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete)
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Clarinete) Instrumento IV (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete)
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Clarinete) Instrumento IV (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete)
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Clarinete) Instrumento IV (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete)
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Kevinne Oswaldo Urias Gonzalez

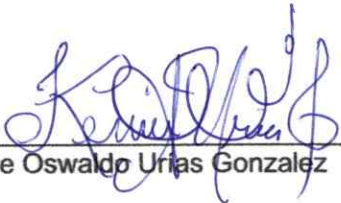
F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Clarinete) Instrumento IV (Clarinete), Instrumento VII (Clarinete), Instrumento VIII (Clarinete) en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Instrumento I (**Clarinete**), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron durante 9 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Instrumento IV (**Clarinete**), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron durante 10 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Instrumento VII (**Clarinete**), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron durante 9 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Instrumento VIII (**Clarinete**), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron durante 12 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo

F.


Kevinne Oswaldo Urias Gonzalez

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso Instrumento I (Clarinete) – abril de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	Establece la diferencia entre las posiciones de las distintas notas y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las posiciones de las distintas notas en el Clarinete.	Notas de E3 – A4 Notas de A4 – B5	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Magnani (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.
	Emplea las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Arpeggios de acordes mayores y menores, disminuidos y arpeggios con séptima	Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios y escalas del Método Magnani	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS:

							Computadora. Ipad
							APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.

Planificación del curso Instrumento IV (Clarinete) – abril de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.	Escala Progresiva, Método Didler, Método Müller.	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didler (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.
	Emplea las distintas escalas con sus	Ejecuta correctamente los	Arpeggios de acordes mayores	Lectura y estudio de las lecciones	Lista de cotejo Asistencia 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos

	<p>respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>y menores, disminuidos y arpeggios con séptima</p>	<p>de arpeggios del Método Didier (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma sensible) de acuerdo con la escala estudiada</p>	<p>Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>
<p>Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.</p>	<p>Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.</p>	<p>Fantasiestücke, Op. 73 – Robert Schumann</p>	<p>Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>	

Planificación del curso Instrumento VII (Clarinete) – abril de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.	Escala Progresiva, Método Didler, Método Müller.	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didler (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.
	Emplea las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Arpeggios de acordes mayores y menores, disminuidos y arpeggios con séptima	Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didler (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS:

				<p>sensible) de acuerdo con la escala estudiada</p>		<p>Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>
<p>Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.</p>	<p>Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.</p>	<p>- Concierto para Clarinete y Orquesta No. 1 de Louis Spohr - Homenaje a Debussy – Béla Kóvacs</p>		<p>Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Planificación del curso Instrumento VIII (Clarinete) – abril de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.	Escala Progresiva, Método Didler, Método Müller.	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didler (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Lectura 5 pts.</p> <p>Técnica 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>
	Emplea las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Arpeggios de acordes mayores y menores, disminuidos y arpeggios con séptima	Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didler (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Lectura 5 pts.</p> <p>Técnica 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

				acordes de 7ma sensible) de acuerdo con la escala estudiada				RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.
Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.	Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.	Bach – Adagio Stamitz – Concerto 3 Concertino de Weber Sonata para clarinete de Saint Saens Fantasía Carl Nielsen	Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.		

Cronograma del Curso Práctico y Ejecución Instrumental (Clarinete) – abril de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Abril 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.			X		X					X		X					X						X				X			
Empieza las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete			X		X					X		X					X						X				X			
Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.			X		X					X		X					X						X				X			

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Clarinete)– Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia	Lectura	Técnica	Repertorio	Punteo Total
1	Edgar Emmanuel Barrios Barillas	5	5	5	5	20
2	Mariandrea Villagrán Ramos	5	5	5	5	20
3	María Guadalupe del Milagro Gómez García	5	5	5	5	18
4	William Emiliano Martínez Morales	5	5	5	5	20